

bande à part
film school barcelona



Programa
Curso Anual de Cine
CONVOCATORIA OCTUBRE 2021

El Lenguaje del Cine

El por qué de las Imágenes

1. ¿Qué es el Cine? Una Introducción.
2. El Encuadre.
3. La Fotografía. Luces, Sombras y Color.
4. Los Movimientos de Cámara.
5. El Atrezzo.

Historia del Cine y sus Géneros

6. Historia del Cine I. Período Mudo.
7. Tipos de Cine y Géneros Cinematográficos. Imaginería y Características.

El Guión

8. El Guión Cinematográfico I.

Talleres de Escritura I. Técnica y Tecnología Cinematográfica

9. De la Idea a la Pantalla. ¿Cómo se hace una película?
10. Fundamentos de la Fotografía Cinematográfica I.
11. La Cámara de Video HD I.
12. Edición y Montaje I.
13. El Sonido I.

¡Vamos a Rodar!

14. Los Oficios del Cine. Metodología y Práctica.

Evaluación y Actividades Paralelas

15. Seguimiento del Alumno/a. Tutorías. Evaluación. Masterclasses. Proyectos Libres. Festivales.

Rodaje

- Proyecto I. Encuadre.
- Proyecto II. Luz y Color.
- Proyecto III. Movimientos de Cámara.
- Proyecto IV. Atrezzo.

Prácticas

Preproducción + Rodajes	300 horas
Postproducción.	20 horas
Prácticas rodajes 3º y 4º	100 horas
Visionado de Películas	150 horas
Análisis y Trabajos	20 hora