



bande à part

barcelona film academy



Especialidad
Montaje,
Postproducción
y Sonido

cuarto curso

en 15 ítems

Asignaturas de la Especialidad

1. Oficio del montador III. Cuestión de Oficio.
2. Edición de Imagen. Final Cut X. AVID.
3. Composición Digital II. After Effects. Nuke.
4. Animación 3D.
5. Dirección de Postproducción.
6. Sonido Directo II.
7. Mezcla Sonora II.
8. Etalonaje y Corrección de Color II.
9. Rodajes y Postproducción de Proyectos. Red One, Red Epic y Arri Alexa.

Asignaturas Comunes a todas las Especialidades

El Lenguaje del Cine

10. El Montaje II.
11. La Interpretación II.

Historia del Cine

12. Historia del Cine IV. Período Contemporáneo (1986-Actualidad)
13. Historia del Cine Documental II (De 1960 hasta la Actualidad)
14. Películas en cartelera.

Evaluación y Actividades Paralelas

15. Seguimiento del Alumno/a. Tutorías. Evaluación.
Masterclasses. Pitchings. Proyectos Libres. Festivales.

Preparación + Rodaje + Postproducción

- Proyectos Express.
- Rodaje Teaser.
- Rodajes Epic y Alexa.
- Proyectos Fin de Grado.



Bande à part Escuela de cine Barcelona

Paris 143 local, 08036 Barcelona

Tel: +34 93 444 76 78

Email: info@bandeapart.org