



bande à part

barcelona film academy



segundo curso

en 12 ítems

El Lenguaje del Cine

El por qué de las Imágenes y los Sonidos

1. El Sonido. (On-Line)
2. Los Diálogos. (On-Line)
3. La Música. (On-Line)
4. El Espacio. (On-Line)

Los Oficios del Cine

5. Talleres Prácticos de Oficios.

El Guión

6. El Guión Cinematográfico II. Talleres de Escritura II.

Técnica y Tecnología Cinematográfica

7. Fotografía Cinematográfica II.
8. Cámara de Video HD II.
9. Edición y Montaje II.
10. Sonido II.

Rodajes de Proyectos en Decorado

11. Construcción y Filmación de un Decorado.

Evaluación y Actividades Paralelas

12. Seguimiento del Alumno/a. Tutorías. Evaluación. Masterclasses. Proyectos Libres. Festivales.

Rodajes

Rodaje de cortometrajes individuales y participación en rodajes grupales ejerciendo.

Proyecto I. Remake.

Proyecto II. Sonido.

Proyecto III. Rodaje en Decorado.

Prácticas.

Participación en rodajes, trabajos individuales y actividades fuera del horario lectivo.

Preproducción+Rodajes	150 horas
Postproducción	20 horas
Prácticas rodajes 3º y 4º	50 horas
Visionado de Películas	150 horas
Análisis y Trabajos	10 horas



Bande à part Escuela de cine Barcelona

Paris 143 local, 08036 Barcelona

Tel: +34 93 444 76 78

Email: info@bandeapart.org