




bande à part

barcelona film academy



Especialidad
Dirección
y Guión

tercer curso

en 15 ítems

Asignaturas de la Especialidad

1. El Guión Cinematográfico III.
2. Diseño de Producción y Dirección Artística.
3. Dirección de Actores II.
4. La Producción I.
5. Equipos de Dirección.
6. Grandes Cineastas I.
7. El oficio de Director I.
8. Las Otras Historias del Cine.
9. Rodajes de Proyectos. C-300 y Red One.

Asignaturas Comunes a todas las Especialidades

El Lenguaje del Cine

10. El Montaje I.
11. Actrices y actores I.

Historia del Cine

12. Historia del Cine III. Período Moderno (1959-1985)
13. Historia del Cine Documental I (De los inicios hasta 1960)
14. Historia del Cine de Animación.

Evaluación y Actividades Paralelas

15. Seguimiento del Alumno/a. Tutorías. Evaluación.
Masterclasses. Pitchings. Proyectos Libres. Festivales.

Preparación + Rodaje + Postproducción de Proyectos

- Proyecto Ficción C-300.
- Proyecto Documental.
- Proyectos Red One.
- Proyecto de Montaje.



Bande à part Escuela de cine Barcelona

Paris 143 local, 08036 Barcelona

Tel: +34 93 444 76 78

Email: info@bandeapart.org