



**bande à part**

barcelona film academy



Especialidad  
Fotografía  
y Cámara

# tercer curso

en 15 ítems

## **Asignaturas de la Especialidad**

1. Dirección de Fotografía I.
2. Estilos de Iluminación - Práctica.
3. Equipo de Cámara I.
4. Maquinaria.
5. El Jefe de Eléctricos I.
6. Conceptos de Cine Digital. Red One.
7. Etalonaje y Corrección de Color I.
8. Material Eléctrico y de Cámara.
9. Rodaje de Proyectos. C-300 y Red One.

## **Asignaturas Comunes a todas las Especialidades**

### **El Lenguaje del Cine**

10. El Montaje I.
11. La Interpretación I.

### **Historia del Cine**

12. Historia del Cine III. Período Moderno (1959-1985)
13. Historia del Cine Documental I (De los inicios hasta 1960)
14. Historia del Cine de Animación.

### **Evaluación y Actividades Paralelas**

15. Seguimiento del Alumno/a. Tutorías. Evaluación.  
Masterclasses. Pitchings. Proyectos Libres. Festivales.

### **Preparación + Rodaje + Postproducción de Proyectos**

- Proyecto Ficción C-300.
- Proyecto Documental.
- Proyectos Red One.
- Proyecto de Montaje.



**Bande à part Escuela de cine Barcelona**

Paris 143 local, 08036 Barcelona

Tel: +34 93 444 76 78

Email: [info@bandeapart.org](mailto:info@bandeapart.org)