



bande à part

barcelona film academy



primer curso

en 12 ítems

El Lenguaje del Cine

El por qué de las Imágenes

1. ¿Qué es el Cine? Una Introducción.
2. El Encuadre en el Cine. (On-Line).
3. La Luz y el Color en el Cine. (On-Line).
4. Los Movimientos de Cámara en el Cine. (On-Line).

Los Oficios del Cine

5. De la Idea a la Pantalla. ¿Cómo se hace una Película?

El Guión

6. El Guión Cinematográfico I. Talleres de Escritura I.

Técnica y Tecnología Cinematográfica

7. Fotografía Cinematográfica I.
8. Cámara de Video HD I.
9. Edición y Montaje I.
10. Sonido I.

Vamos a Rodar

11. Práctica de los Oficios del Cine.

Evaluación y Actividades Paralelas

12. Seguimiento del Alumno/a. Tutorías. Evaluación.
Masterclasses. Proyectos Libres. Festivales.

Rodajes

- Proyecto I. Encuadre.
Proyecto II. Luz y Color.
Proyecto III. Movimientos de Cámara.
Proyecto IV. Atrezzo.

Prácticas.

Preproducción+Rodajes.	150 horas
Postproducción.	20 horas
Prácticas rodajes 3º y 4º.	50 horas
Visionado de Películas.	150 horas
Análisis y Trabajos.	10 horas



Bande à part Escuela de cine Barcelona

Paris 143 local, 08036 Barcelona

Tel: +34 93 444 76 78

Email: info@bandeapart.org